

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет иностранных языков
Кафедра иностранных языков и методик обучения**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Обучение креативному письму на английском языке

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык (английский)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Зорькина Е. Е., старший преподаватель

Королева М. Ю.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 4 от 27.04.2017 года

Зав. кафедрой



Лазутова Л. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 12 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой



Лазутова Л. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Лазутова Л. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – знакомство студентов с новым подходом к обучению иноязычной письменной речи – креативным, основными его положениями; формирование у студентов практических навыков и умений обучения креативному письму учащихся

Задачи дисциплины:

- формировать научно-методическую базу в рамках изучаемой дисциплины как основы их будущей профессиональной деятельности;
- познакомить с разными научными подходами к обучению иноязычной письменной речи, используемые в отечественной и зарубежной практике;
- формировать навыки критического анализа подходов к обучению иноязычной письменной речи, с целью возможного их использования в собственной практике;;
- формировать представления о процессе создания учениками письменных текстов как о творческом;
- познакомить с новыми креативными приёмами и методами обучения иноязычной письменной речи учащихся и системой упражнений, созданной на основе этих приёмов;
- формировать умения эффективного применения новых креативных методов и приёмов для обучения иноязычной письменной речи в рамках средней школы;
- изучить вопросы, связанные с осуществлением контроля сформированности умений творческой письменной речи у учащихся.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.02 «Обучение креативному письму на английском языке» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7, 8 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: базовые знания по методике обучения иностранным языкам, уровень владения английским языком не ниже В2.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Обучение креативному письму на английском языке» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.09.02 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе аудиотекста.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Обучение креативному письму на английском языке» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.14.01 Интерпретация англоязычного художественного текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Обучение креативному письму на английском языке», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики педагогическая деятельность.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: – лингводидактические основы использования заданий на развитие письменной речи для обучения иностранному языку; уметь: – разрабатывать уроки иностранного языка с использованием заданий по креативному письму; владеть: – навыками создания заданий по креативному письму и их использованию на уроках иностранного языка.
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
педагогическая деятельность.	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: – возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, закономерности становления способности к межкультурной коммуникации как средства воспитания поликультурной личности; уметь: – обеспечить достаточное качество учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета, применять задания по креативному письму для обучения иностранному языку на разных уровнях и стадиях; владеть: – навыками использования заданий по креативному письму для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	
проектная деятельность.	
ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	знать: – теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; уметь: – проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности в процессе обучения иностранному языку; владеть: – различными приемами, методами и технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	72	24	48
Лекции	28	12	16
Практические	44	12	32
Самостоятельная работа (всего)	72	48	24
Виды промежуточной аттестации	36		36
Зачет		+	
Экзамен	36		36

Общая трудоемкость часы	180	72	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Письмо как вид речевой деятельности:

Вводная лекция. Современное состояние проблемы методики обучения письменной речи на иностранном языке. Подходы к обучению письменной речи на иностранном языке.

Модуль 2. Жанры письменного текста:

Креативный подход к обучению иноязычной письменной речи. Принципы креативного подхода к обучению иноязычной письменной речи. Креативные методы и приёмы, используемые в рамках креативного подхода обучения иноязычной письменной речи.

Модуль 3. Теоретические основы обучения креативному письму:

Типология упражнений в креативном письме. .

Модуль 4. Система упражнений для обучения креативному письму:

Упражнения на развитие творческих способностей создания письменных текстов различных жанров

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (28 ч.)

Модуль 1. Письмо как вид речевой деятельности (6 ч.)

Тема 1. Вводная лекция (2 ч.)

1. Роль дисциплины в системе образования будущих учителей немецкого языка.
2. Рассмотрение соотношения таких понятий как креативность, творческий процесс, обучение иностранному языку, обучение творческой письменной речи.

Тема 2. Современное состояние проблемы методики обучения письменной речи на иностранном языке (2 ч.)

1. Цели и задачи обучения иноязычной письменной речи в средней школе и вузе.
2. Соотношение таких понятий как письмо и письменная речь.
3. Традиционная технология обучения письменной речи иноязычной письменной речи.

Тема 3. Подходы к обучению письменной речи на иностранном языке (2 ч.)

1. Формально-языковой подход.
2. Формально-структурный подход.
3. Социокультурный подход.
4. Интегративный подход.

Модуль 2. Жанры письменного текста (6 ч.)

Тема 4. Креативный подход к обучению иноязычной письменной речи (2 ч.)

1. История развития креативного подхода к обучению иноязычной письменной речи.
2. . Цели и задачи, решаемые в рамках данного подхода.
3. Основные положения.

Тема 5. Принципы креативного подхода к обучению иноязычной письменной речи (2 ч.)

1. Проблемный характер деятельности по развитию письменных речетворческих умений.
2. Направленность обучения на речепорождение как на творческий процесс.
3. Подключение элементов рефлексии.
4. Использование аутентичного письменного текста-образца на определённых этапах обучения.

5. Использование различных эвристических приёмов в процессе формирования речетворческих умений.

6. Личностно-деятельностная направленность обучения.

Тема 6. Креативные методы и приёмы, используемые в рамках креативного подхода обучения иноязычной письменной речи (2 ч.)

1. Креативные методы познания объекта.
2. Креативные методы преобразования признаков объекта и создания нового объекта.

Модуль 3. Теоретические основы обучения .креативному письму (8 ч.)

Тема 7. Типология упражнений в креативном письме (2 ч.)

1. Система креативных упражнений, направленная на развитие творческих умений иноязычной письменной речи.

2. Креативные подготовительные упражнения в иноязычной письменной речи.

3. Репродуктивно-продуктивные упражнения в иноязычной письменной речи.

4. Собственно креативные упражнения. Тема 8. Лекция 8 (2 ч.)

1. Роль дисциплины в системе образования будущих учителей немецкого языка.

Тема 9. Креативность и творческий процесс (2 ч.)

Рассмотрение соотношения таких понятий как креативность, творческий процесс, обучение иностранному языку, обучение творческой письменной речи.

Тема 10. Письмо и письменная речь (2 ч.)

Соотношение таких понятий как письмо и письменная речь.

Модуль 4. Система упражнений для обучения креативному письму (8 ч.)

Тема 11. Цели и задачи (2 ч.)

Цели и задачи обучения иноязычной письменной речи в средней школе и вузе.

Тема 12. Технологии (2 ч.)

Традиционная технология обучения письменной речи иноязычной письменной речи.

Тема 13. Система упражнений (2 ч.)

Система креативных упражнений, направленная на развитие творческих умений иноязычной письменной речи.

Тема 14. Подготовительные упражнения (2 ч.)

Креативные подготовительные упражнения в иноязычной письменной речи.

Репродуктивно-продуктивные упражнения в иноязычной письменной речи. Собственно креативные упражнения.

53. Содержание дисциплины: Практические (44 ч.)

Модуль 1. Письмо как вид речевой деятельности (6 ч.)

Тема 1. Роль и место (2 ч.)

1. Роль и место креативного письма в процессе обучения иностранному языку.

2. Проблема творчества и креативности в психолого-педагогической литературе.

3. Развивающий потенциал предмета «иностранному языку».

Тема 2. Цель и общая характеристика (2 ч.)

1. Цели обучения иноязычной письменной речи в различных учебных заведениях.

2. Психолого-лингвистическая характеристика письменной речи.

3. Обучение творческой письменной речи на иностранном языке.

Тема 3. Подходы (2 ч.)

1. Подходы к обучению письменной речи на иностранном языке.

2. Формально-языковой подход и формально-структурный подход.

3. Социокультурный подход.

4. Интегративный подход.

Модуль 2. Жанры письменного текста (6 ч.)

Тема 4. История (2 ч.)

1. Креативный подход к обучению иноязычной письменной речи. История развития.

2. Цели и Задачи, решаемые в рамках данного подхода.

Тема 5. Принципы (2 ч.)

1. Методическое содержание принципов креативного подхода к обучению иноязычной письменной речи.

2. Проблемный характер деятельности по развитию письменных речетворческих умений.

3. Направленность обучения на речепорождение как на творческий процесс.

4. Подключение элементов рефлексии.

5. Использование аутентичного письменного текста-образца на определённых этапах обучения.

6. Использование различных эвристических приёмов в процессе формирования речетворческих умений.

7. Личностно-деятельностная направленность обучения.

Тема 6. Методы и приёмы (2 ч.)

1. Креативные методы и приёмы, используемые в рамках креативного подхода обучения иноязычной письменной речи.

2. Креативные методы познания объекта.

3. Креативные методы преобразования признаков объекта и создания нового объекта.

Модуль 3. Теоретические основы обуч.креат.письму (16 ч.)

Тема 7. Система упражнений (2 ч.)

1. Система креативных упражнений, направленная на развитие творческих умений иноязычной письменной речи.

2. Креативные подготовительные упражнения в иноязычной письменной речи.

3. Репродуктивно-продуктивные упражнения.

4. Продуктивные упражнения.

Тема 8. Подготовительные упражнения (2 ч.)

Креативные подготовительные упражнения в иноязычной письменной речи.

Репродуктивно-продуктивные упражнения. Продуктивные упражнения

Тема 9. Игры (4 ч.)

Языковые игры. Графические языковые игры

Хайку–игры.

Групповые языковые игры.

Тема 10. Рассказ (2 ч.)

1. Характеристики и особенности короткого рассказа.

2. Упражнения в написании коротких рассказов.

3. Методика обучения написанию короткого рассказа.

Тема 11. Поэзия (4 ч.)

1. Виды конкретной поэзии.

2. Рифмованные стихи.

3. Методика обучения написанию некоторым видам стихотворений на английском языке.

Тема 12. Оценивание (2 ч.)

1. Особенности оценивания творческих письменных работ.

2. Критерии оценивания.

3. Нетрадиционные методы контроля.

Модуль 4. Система упражнений для обучения креативному письму (16 ч.)

Тема 13. Система креативных упражнений (8 ч.)

1) Система креативных упражнений, направленная на развитие творческих умений иноязычной письменной речи.

2) Креативные подготовительные упражнения в иноязычной письменной речи.

3) Репродуктивно-продуктивные упражнения.

4) Продуктивные упражнения.

Тема 19. Методика (8 ч.)

1) Методика обучения написанию некоторым видам стихотворений на английском языке.

2) Методика обучения написанию рассказов на английском языке.

3) Методика обучения написанию эссе на английском языке.

4) Методика обучения написанию сказок на английском языке.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (48 ч.)

Модуль 1. Письмо как вид речевой деятельности (24 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Презентация подходов к обучению иноязычной письменной речи.

Модуль 2. Жанры письменного текста (24 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Написание микростихов.

Написание коротких историй.

Написание сценариев.

Восьмой семестр (24 ч.)

Модуль 3. Теоретические основы обучения креативному письму (12 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Написание микростихов.

Составление методических рекомендаций по развитию навыков креативного письма.

Модуль 4. Система упражнений для обучения креативному письму (12 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Написание микростихов.

Разработка системы упражнений, направленной на развитие навыков креативного письма.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2 ПК-4 ПК-9	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Письмо как вид речевой деятельности.
ПК-2 ПК-4 ПК-9	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Жанры письменного текста.
ПК-2 ПК-4 ПК-9	4 курс, Восьмой семестр	Экзамен	Модуль 3: Теоретические основы обучения креативному письму.
ПК-2 ПК-4 ПК-9	4 курс, Восьмой семестр	Экзамен	Модуль 4: Система упражнений для обучения креативному письму.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии обучения иностранному языку, Билингвизм и интерференция, Введение в языкознание, Грамматика английского языка в контексте, Интернет-ресурсы в практике преподавания английского языка, Интернет-технологии в обучении английскому языку, Методика обучения иностранному языку, Методика раннего обучения иностранному языку, Методические основы написания НИР, Новое в грамматике английского языка, Практика устной и письменной речи, Практическая грамматика, Практическая фонетика, Преддипломная практика, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе аудиотекста, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе видеофильма, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе прагматического текста, Развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста, Синтаксис современного английского языка, Сослагательное наклонение в английской грамматике, Теоретический курс иностранного языка, Технологии подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку, Фоностилистические особенности английского языка, Электронный учебник в обучении иностранному языку.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии обучения иностранному языку, Интерпретация англоязычного политического текста, Интерпретация англоязычного художественного текста, Коммуникативная игра на уроке английского языка, Коммуникативный подход в обучении английскому языку, Лингвострановедение и страноведение, Методика обучения иностранному языку, Мир английского языка: Великобритания, Мир английского языка: США, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе англоязычных СМИ, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе аудиотекста, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе видеофильма, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе прагматического текста, Развитие социокультурной компетенции на основе художественного текста, Синтаксис современного английского языка, Современные

средства оценивания результатов обучения, Сослагательное наклонение в английской грамматике, Стилистические особенности звучащего англоязычного текста, Страноведение: история и культура США, Страноведение: история и культура Великобритании.

Компетенция ПК-9 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии обучения иностранному языку, Организация проектного-обучения на уроках иностранного языка, Проектирование профессиональной карьеры учителя иностранного языка, Технологии подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку, Электронный учебник в обучении иностранному языку.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные этапы творческого процесса, основные подходы к обучению иноязычной письменной речи, эвристические приемы. Демонстрирует умение применять методы креативного письма в обучении английскому языку. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

Отлично	Студент знает: основные этапы творческого процесса, основные подходы к обучению иноязычной письменной речи, эвристические приемы. Демонстрирует умение применять методы креативного письма в обучении английскому языку. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент в целом знает основные этапы творческого процесса, основные подходы к обучению иноязычной письменной речи, эвристические приемы. Демонстрирует вполне уверенное умение применять методы креативного письма в обучении английскому языку. Ответ логичен и последователен, отличается достаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Удовлетворительно	Студент знает не в полном объеме основные этапы творческого процесса, основные подходы к обучению иноязычной письменной речи, эвристические приемы. Демонстрирует неуверенное умение применять методы креативного письма в обучении английскому языку. Ответ непоследователен, отличается поверхностностью раскрытия темы, выводы малоубедительны.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Письмо как вид речевой деятельности

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Охарактеризуйте письменные задания как способ диагностики знаний учащихся.
2. Рассмотрите виды письменных заданий. Какие виды дают наиболее полное представление о иноязычных навыках обучающихся?
3. Опишите методику организации деятельности учащихся по выполнению письменных заданий.
4. Каким образом должна строиться работа по развитию навыков письма на уроках английского языка?

5. Проанализируйте содержание ОГЭ и ЕГЭ раздел «Письмо», сделайте вывод о направленности проверки знаний в данном разделе экзаменов.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Опишите возможности использования письменных заданий для развития личностных качеств обучающихся. Приведите пример.
2. Опишите возможности использования письменных заданий для достижения предметных результатов. Приведите пример.
3. Опишите возможности использования письменных заданий для достижения метапредметных результатов. Приведите пример.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Охарактеризуйте сложности, которые могут возникнуть у обучающихся при выполнении письменных заданий.
2. Охарактеризуйте основные сложности, которые испытывают обучающиеся при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ в части «Письмо».
3. Разработайте методические рекомендации по написанию письма личного характера (ОГЭ).
4. Разработайте методические рекомендации по написанию письма личного характера (ЕГЭ).
5. Разработайте методические рекомендации по написанию сочинения-рассуждения (ОГЭ).

Модуль 2: Жанры письменного текста

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Расскажите о жанрах письменного текста, которые должны освоить обучающиеся в школе.
2. Проанализируйте отличия при работе над созданием различных жанров письменного текста.
3. Опишите методы и технологии, которые могут применяться при развитии навыков написания письма личного характера.
4. Опишите методы и технологии, которые могут применяться при развитии навыков написания сочинения-рассуждения.
5. Опишите методы и технологии, которые могут применяться при развитии навыков написания объявления.
6. Опишите методы и технологии, которые могут применяться при развитии навыков написания газетной статьи.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Проанализируйте и сделайте вывод о возможности использования заданий по написанию писем личного характера для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Приведите пример.
2. Проанализируйте и сделайте вывод о возможности использования заданий по написанию сочинения-рассуждения для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Приведите пример.
3. Проанализируйте и сделайте вывод о возможности использования заданий по написанию объявления для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Приведите пример.
4. Проанализируйте и сделайте вывод о возможности использования заданий по написанию газетной статьи для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Приведите пример.
5. Проанализируйте и сделайте вывод о возможности использования заданий по написанию рассказа для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Приведите пример.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Охарактеризуйте сложности, которые могут возникнуть у обучающихся при написании письма личного характера. Подготовьте памятку для снятия возможных трудностей.
2. Охарактеризуйте сложности, которые могут возникнуть у обучающихся при написании сочинения-рассуждения. Подготовьте памятку для снятия возможных трудностей.
3. Охарактеризуйте сложности, которые могут возникнуть у обучающихся при написании объявления. Подготовьте памятку для снятия возможных трудностей.
4. Охарактеризуйте сложности, которые могут возникнуть у обучающихся при написании газетной статьи. Подготовьте памятку для снятия возможных трудностей.
5. Охарактеризуйте сложности, которые могут возникнуть у обучающихся при написании рассказа. Подготовьте памятку для снятия возможных трудностей.

Модуль 3: Теоретические основы обучения креативному письму

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Расскажите об использовании игр в обучении креативному письму.
2. Опишите методику применения эвристических приемов в обучении креативному письму.
3. Опишите методику проведения контроля обученности креативному письму.
4. Опишите альтернативные способы проверки письменных работ обучающихся.
5. Объясните преимущества и недостатки использования письменных заданий на уроке английского языка.
6. Объясните преимущества и недостатки использования письменных заданий как части домашней работы обучающихся.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества

учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Опишите возможности использования письменных заданий во внеклассной деятельности.

2. Спланируйте занятие по английскому языку, предполагающее отработку навыков письменной речи.

3. Охарактеризуйте роль работы по развитию умений и навыков письменной речи для обеспечения качества обучения.

4. Охарактеризуйте место письменных заданий в системе работы по развитию иноязычно коммуникативной компетенции.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Укажите, на что нужно обращать внимание при выстраивании индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по развитию навыков письменной речи.

2. Рассмотрите возможные ошибки при выполнении письменных работ: спеллинг, грамматика, лексика и пунктуация. Разработайте критерии оценивания письменных работ.

3. Рассмотрите критерии оценивания письменной части ОГЭ и ЕГЭ. Согласны ли Вы с предложенными критериями? Как выстраивать работу со школьниками при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, учитывая данные критерии.

Модуль 4: Система упражнений для обучения креативному письму

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Какие упражнения могут применяться для отработки навыков письменной речи.

2. Расположите предложенные упражнения по развитию навыков письменной речи в том порядке, в котором их целесообразнее применять на занятии. Объясните свой выбор.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Подберите упражнения, которые могут быть использованы для развития навыков написания письма личного характера.

2. Подберите упражнения, которые могут быть использованы для развития навыков написания сочинения-рассуждения.

3. Подберите упражнения, которые могут быть использованы для развития навыков написания рассказа.

4. Подберите упражнения, которые могут быть использованы для развития навыков написания объявления.

5. Подберите упражнения, которые могут быть использованы для развития навыков написания газетной статьи.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Разработайте упражнения, которые могут быть использованы при работе с обучающимися, испытывающими трудности при написании письменных работ: пунктуация.

2. Разработайте упражнения, которые могут быть использованы при работе с обучающимися, испытывающими трудности при написании письменных работ: синтаксис.

3. Разработайте упражнения, которые могут быть использованы при работе с обучающимися, испытывающими трудности при написании письменных работ: соблюдение структуры.

4. Разработайте упражнения, которые могут быть использованы при работе с обучающимися, испытывающими трудности при написании письменных работ: аргументация.

5. Разработайте упражнения, которые могут быть использованы при работе с обучающимися, испытывающими трудности при написании письменных работ: выбор нужного грамматического времени.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-2, ПК-4, ПК-9)

1. Обучение иноязычной письменной речи в средней общеобразовательной школе. Цели и задачи.

2. Письмо и письменная речь, как две методические категории.

3. Лингвистическая характеристика письменной речи.

4. Психологическая характеристика письменной речи. Механизмы порождения.

5. Подходы к обучению иноязычной письменной речи.
6. Формально-языковой и структурный подходы к обучению письменной речи.
7. Социокультурный подход к обучению иноязычной письменной речи.
8. Интегративный подход к обучению иноязычной письменной речи.
9. Творческая письменная речь.
10. Креативный подход к обучению иноязычной письменной речи.

Восьмой семестр (Экзамен, ПК-2, ПК-4, ПК-9)

1. Технология обучения иноязычной письменной речи.
2. Подготовительные упражнения в творческой письменной речи.
3. Условно-речевые упражнения в творческой письменной речи с опорой на текст.
4. Условно-речевые упражнения в иноязычной письменной речи с опорой на изобразительную наглядность.
5. Языковые игры.
6. Методика обучения написанию коротких рассказов.
7. Методика обучения написанию сочинений описательного характера.
8. Методика обучения написанию сочинений по сюжетам различных картин.
9. Методика обучения написанию сочинению-рассуждений.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен,

доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

– оценивается полностью правильный ответ;

– преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;

– преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;

– по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 334 с.

2. Кизрина, Н. Г.

Обучение креативному письму на немецком языке студентов языкового вуза [Текст] : монография / Н. Г. Кизрина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2015. - 91 с.

3. Языкова, Н. В. Практикум по методике обучения иностранным языкам [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Языкова. – М. : Просвещение, 2012. – 240 с.

Дополнительная литература

1. 2. Кизрина, Н. Г. Обучение креативному письму студентов языкового вуза : монография / Н. Г. Кизрина. – Саранск, 2015. - 110 с.

2. 1. Кизрина, Н. Г. Kreatives Schreiben (Креативное письмо) : учебно-методическое пособие / Н. Г. Кизрина. – Саранск, 2010. - 110 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://language.edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов сети интернет

2. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека « e-library»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде. Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant>)
2. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (<http://www.garant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn--8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций. Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, №123.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер), интерактивная доска Promethean; мультимедийный проектор BenQ.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, №114.

Автоматизированное рабочее место с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы. Читальный зал, №101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 шт.). Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы. Читальный зал электронных ресурсов, №101 б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.). Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.